

銘和旧車館

サロンコンサートのお知らせ



日時：2014年9月28日(日)
16時00分～17時40分(予定)
料金：1,000円(自由席)
主催：株式会社中根モーターズ

曲目紹介

【第一部】 ショパン：夜想曲第2番 変ホ長調 作品9-2

最も有名なショパンのノクターン。甘美な旋律が装飾的に変奏されながら再現し、全体としてロンド形式風の構成をとる。

リスト：スペイン狂詩曲

演奏旅行でスペインを訪れた印象を元にしており、前半ではイベリア半島起源のフォリアというゆっくりした舞曲と、速いテンポのホタというアラゴンの舞曲が用いられ、終盤でフォリアが華麗に再現される三部形式となっている。

スクリャーピン：幻想曲短調 作品28

スケールの大きな第1主題、靈感に満ちた第2主題、力強い密集和音で半音階的に進行する第3主題がカノンのように展開される。

【休憩】

(約15分)

【第二部】

夏の思い出	江間章子が尾瀬を訪れたときの感動を作詞。中田喜直作曲。NHKで有名に。
日本の歌メドレー	懐かしい日本の歌による春夏秋冬のメドレー。
浜辺の歌	想像を膨らませる詩と郷愁を誘う旋律による名唱歌。林古溪作詞・成田為三作曲。
ねむの木の子守歌	美智子皇后陛下作詞・山本正美作曲。
荒城の月	七五調の歌詞と西洋音楽のメロディーの融合。土井晩翠作詞・瀧廉太郎作曲。
魅惑のワルツ	アメリカ映画「屋下がり」の情事」から。
ばら色の人生	エディット・ピアフの代表曲「ラ・ヴィアン・ローズ」。世界中にカバー多数。
ユー・レイズ・ミー・アップ	シークレット・ガーデンの楽曲。日本ではケルティック・ウーマンのカバーが有名。
タイム・トゥ・セイ・グッバイ	ボッチェリ&ブライトマンの共演でクラシック・クロスオーバーの大人気曲に。
ヴィリアの歌	レハール作曲 喜歌劇「メリー・ウィドウ」(陽気な未亡人)より
乾杯の歌	ヴェルディ作曲 オペラ「椿姫」より
手のひらを太陽に	まさに「ぼくらはみんな」知っている童謡。やなせたかし作詞・いずみたく作曲。
ふるさと	大正三年発表の尋常小学唱歌。作詞は長野県出身の高野辰之。

演奏者紹介



◆ 良盛 礼 (ピアノ)

愛知県立明和高校を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。第5回陶都子供のためのピアノオーディションにて金賞・東濃新報社賞受賞。第19回、第20回こどものための音楽コンクールにて金賞・中日賞受賞。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。第2回ショパン国際ピアノコンクール in ASIAにて銅賞受賞。記念演奏会出演。2002年「輝け希望の子供たち」に選ばれサラマンカホールにてコンサートに出演。第21回子供のためのピアノコンクールにて金賞・中日賞受賞。第23回愛知ピアノコンクールにて金賞・中日賞受賞、第24回金賞受賞。第8回大阪国際音楽コンクールにてエスポワール賞受賞。第10回ペトロフコンクール入賞。2012年ウィーン国立音楽大学夏季セミナーに受講費全額免除にて受講。ティヒラーコンクール第1位。パロックザールにてコンサートに出演。ディプロマ取得。各コンクール入賞者演奏会に出演。これまでに校條町子、水野千春、丹羽つね子、本村久子、杉浦日出夫、御木本澄子、東誠三、二宮裕子各氏に師事。ヴィクトル・トイフルマイヤー、ジャン・マリコテ、エヴァ・ボヴォツカ、リ・カムシン、ヴォルフガング・ヴァッツィンガー、オリヴィエ・ギャルドン各氏のレッスンを受ける。



◆ 水谷 映美 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。「蝶々夫人」のタイトルロールでデビュー。名古屋市文化振興事業団2000年企画公演「メリー・ウィドウ」で、主役ハンナ役に抜擢される。また名古屋能楽堂におけるオペラ「ドン・ジョバンニ」(茂山千之丞氏による能演出)のドンナ・アンナ役に好評を博す。「カルメン」のミカエラ、「こもり」のロザリンデ、「ティドとエネアス」のティド、「妖精ウィリ」のアンナ、「修道女アンジェリカ」のアンジェリカ、「エフゲニー・オネーギン」のタチアナ、「天国と地獄」のユーリディス等、数多くのオペラの主役を務める。その他、幅広いレパートリーを持ち、歌曲コンサート、ガラ・コンサート、ニューイヤーコンサート(名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団との共演)、「第九交響曲」のソリストとしても活躍する。現在、名古屋芸術大学音楽学部および人間発達学部非常勤講師。名古屋二期会会員・理事、日本音楽療法学会会員、アメリカ音楽療法協会プロフェッショナルメンバー、中日文化センター講師、名古屋コール・ボピンス、多治見歌声サロンの合唱指導。今年12月7日に愛知県芸術劇場大ホールにてオペレッタ・こもりにて出演予定。