



ボルボ・カーズ 多治見 オープン20周年記念コンサート

会場：ボルボ・カーズ 多治見
日時：2015年7月12日(日)
11時00分～12時00分(予定)
料金：無料(要予約)

曲目紹介 (予定)

【第一部】 Enjoy musicals

雪だるまつくろう	ディズニー映画「アナと雪の女王」から。
生まれてはじめて	ディズニー映画「アナと雪の女王」から。
Do You Hear the People Sing?	ミュージカル「レ・ミゼラブル」から。邦題「民衆の歌」。
Joyful Joyful	ベートーヴェンの第九交響曲第四楽章「合唱」の主旋律に英語歌詞をつけた讃美歌。

【第二部】 Listen to the sound of drums

Side By Side	北爪道夫作曲。パーカッションソロ：池永健二。
--------------	------------------------

【休憩】

(約10分)

【第三部】 We love Japanese songs

花は咲く	東日本大震災の被災地および被災者のための応援チャリティーソング。
さくらさくら幻想曲	平井康三郎作曲。ピアノソロ：高橋早紀子。
えびがはねたよ	古村徹三作詞・三善晃作曲。独唱：小原美並。
かっぱ	谷川俊太郎作詞・三善晃作曲。こどものための合唱曲集「風のとおりみち」から。
茶摘	「日本の歌百選」に選ばれた文部省唱歌。
阿波踊り	徳島県民謡。三善晃作曲「五つの日本の民謡」から。
夕焼小焼	「日本の歌百選」に選ばれた童謡。中村雨紅作詞・草川信作曲。

演奏者紹介

◆ TAJIMI CHOIR (多治見少年少女合唱団とシニアコア 指揮：柘植洋子)

1973年、多治見青年会議所の提唱により創立された多治見少年少女合唱団は、1980年より指揮者に柘植洋子、1986年より音楽監督に東京混声合唱団桂冠指揮者の田中信昭を迎え、柴田南雄、三善晃、林光、一柳慧、間宮芳生、野平一郎、西村朗等、日本の優れた作曲家とともに、日本の合唱作品を委嘱初演することを活動の根幹に置き、活動している。岐阜県内はもとより、愛知、三重、静岡、東京、大阪、京都、金沢等で演奏する機会も多く、ステージは年間20を超える。「カルミナ・プラーナ」「マタイ受難曲」「第九」等、オーケストラとの共演も多く、小林研一郎、飯森範親等から絶賛される。また、海外から招聘され、アメリカ、オーストラリア、韓国、シンガポール、台湾での演奏会でも、好評を博した。2015年より、他の合唱団や演奏家とともに、日本の合唱のあり方を探りながら、よりアグレッシブに活動を展開する合唱団を目指して、名称をTAJIMI CHOIRとした。団長 谷村真一。



◆ 池永健二 (パーカッション)

愛知県立芸術大学を経て、同大学院修士課程を修了。在学中より数々の演奏会、音楽祭に出演。また、NHK-FM「現代の音楽」に演奏が取り上げられる。2007年度アリオン賞奨励賞を受賞。大学院修了後、一から音楽を学び直す為、富士山の麓にて山籠り。ソリストとして自分にしか出来ない世界観を思案、創造しては全国各地で披露し、自分の感性と向き合ってきた。2014年より東京を拠点に演奏活動を本格的に始動。2015年から全6回のリサイタルシリーズ『池永健二ソロリサイタル ~meets friends~』を企画、全6回を通して、パツハ 無伴奏チェロ組曲全曲を演奏する他、各回それぞれ異なるゲストを招き、オリジナルからアレンジまでの、古今東西の名曲をお贈りする。これまでに打楽器 マリンバを何森博子、今村三明、神谷百子、佐野恭一、深町浩司、池上英樹の各氏に師事。中村功、後藤由里子、Peter Sadlo、Bogdan Bacanuの各氏のマスタークラスを受講。また、打楽器の原点を肌で感じるべくアフリカを旅し、ケニアにてJean Cloud氏に手ほどきを受ける。



◆ 高橋早紀子 (ピアノ)

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。大学定期・卒業演奏会出演。在学中よりリサイタル、合唱、オペラ、ミュージカル等の伴奏者、室内楽奏者として学内外で多数出演する他、コンチェルトソリストとしても活躍。第15回春日井市ピアノコンクール(一般の部)第1位。2012年夏より演奏活動を休止し、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学に留学。2014年3月、ハンガリーのセグドで行われた第6回ベーラ・バルトーク国際ピアノコンペティションにおいて特別賞を受賞。これまでにピアノを丸田清恵、夏目芳徳、伊藤美江、北住淳、ファルヴァイ・シャーンドル、ファルカシュ・ゲーボルの各氏に師事。室内楽をビハリ・ラースロー、チャログ・ゲーボル、カーロイ・ポトヴァイの各氏に師事。2014年夏に完全帰国し活動を再開。長野県出身。



◆ 小原美並 (ソプラノ)

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科博士前期過程声楽領域修了。TAJIMI CHOIR在団。これまでに、加藤三貴子、三崎今日子、マルチェッラ・レアレ、大下久深子の各氏に師事。オペラ「コジファントゥッテ」(デスビーナ)、「ヘンゼルとグレーテル」(グレーテル)、「子供と魔法」(椅子・リス)、「サンドリヨン」(サンドリヨン)に出演。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIII「子どもと魔法」にコーラスとして出演。また、瀬戸市・陶祖800年祭記念事業にて作られた「藤四郎賛歌」のソリストも務める。現在、金城学院中学校・高等学校グリークラブコーチ。アカペラグループ ensemble おいもメンバー。

